

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 имени В.В. Окунева»

РАССМОТРЕНО на МО классных руководителей Протокол № 1 от « 29» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Костицина И.Б. « 29» августа 2024 г.	ПРИНЯТО решением педагогического совета Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директором МАОУ «СОШ № 2» Марамзина Е.А. Приказ № 340 от « 29» августа 2024 г.
--	---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

(курсы по формированию функциональной грамотности обучающихся)

10 - 11 класс

г. Череповец 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Развитие читательской грамотности» (далее – Программа) разработана в соответствии с Требованиями Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;

- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями на 29 июня 2017 года);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» от 29 декабря 2014 г. № 1645;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 31 декабря 2015 г. № 1578;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06. 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413».
- ✓ Приказ Министерства Просвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»

Программа внеурочной деятельности «Развитие читательской грамотности» на уровне среднего общего образования разработана на основе требований ФГОС СОО, а также Концепции нового учебно-методического комплекса по литературе. Данная программа внеурочной деятельности предназначена для профильной подготовки обучающихся 10-х и 11-х классов и способствует повышению их интереса к предмету, углублению имеющихся знаний и практических умений.

Цель программы:

Создать условия, актуализирующие потребность в свободном, осмысленном, развивающем чтении с учетом изменившихся реалий существования текста как социокультурного и образовательного феномена.

Задачи:

- способствовать мотивации школьников к чтению через формирование интереса к книге, работе с текстом;
- инициировать расширение поля читательских ориентаций школьников за счет обогащения интеллектуального, духовного и социального потенциала чтения;
- содействовать формированию читательских компетенций, включая такие умения как: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации;
- поддерживать читательскую активность школьников через включение в различные формы социального и учебно-исследовательского проектирования с использованием потенциала текстов разной природы;
- осуществлять педагогическое сопровождение читателя-школьника с помощью своевременной диагностики и коррекции возникающих проблем;

-создать предпосылки (образовательную среду, событийный контекст) для формирования полноценного читательского сообщества школьников, учителей, родителей и социальных партнеров, готовых к принятию чтения как личностно-значимой ценности.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися основной образовательной программы общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди них занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

I. Общая характеристика курса

В основе занятий курса «Развитие читательской грамотности обучающихся» лежит системно-деятельностный подход, направленный на формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Внеурочная деятельность по развитию читательской грамотности является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, в ней представлена стратегия смыслового чтения и понимания текста обучающимися в последовательности, сопровождающей систему практических занятий.

Адресат программы: обучающиеся 10 -11 классов.

Срок реализации программы: 2 года.

Периодичность и продолжительность занятий: 1 раза в неделю

На изучение программы отводится 34 часов в 10 классе и 34 часа в 11 классе

1. Планируемые результаты

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых

произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

II. Содержание программы внеурочной деятельности

Наименование раздела	Содержание
1.Текст – 28 часов	<p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Функции чтения. Познавательная функция чтения. Регулятивная функция чтения.</p> <p>Ценностно-ориентационная функция чтения.</p> <p>Механизмы чтения. Ассоциативное восприятие текста.</p> <p>Основные виды чтения: ознакомительное (с пониманием основного содержания прочитанного), изучающее (с относительно полным пониманием содержания прочитанного), просмотровое/поисковое (с выборочным пониманием содержания прочитанного).</p> <p>Уровни грамотности чтения. Первый уровень осмысления текста, определения авторского намерения.</p> <p>Второй уровень осмысления текста, определение главной мысли, интерпретация малоизвестной информации.</p> <p>Третий уровень осмысления текста, сравнение, противопоставление, классификация информации.</p> <p>Четвертый уровень осмысления текста, определение идеи текста для понимания в незнакомом контексте.</p> <p>Пятый уровень осмысления текста. Полное понимание текста,</p>

	<p>истолкование значения нюансов языка.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка. Информационная переработка текста. Тексты устные и письменные. Основы анализа художественного произведения; анализ читательского впечатления; анализ одного произведения; сравнительный анализ. Повторение литературоведческих понятий и терминов: произведение, текст; содержание и форма; композиция; тема, проблема, идея; образ, система образов; художественная речь, диалог, монолог; тропы: метафора, метонимия; сравнение, эпитет, олицетворение, символ, гипербола, антитеза.</p>
<p>2. Ввод и обработка информации- 7 часов</p>	<p>Ввод, запись средствами ИКТ информации об объектах и процессах окружающего мира изображений, звука, текстов (в том числе с использованием распознавания печатного, письменного и устного текста), музыки, результатов измерений и опросов.</p> <p>Обработка текстов. Проверка правописания, словари. Поиск информации в тексте, файловой системе, базе данных, Интернете. Компьютерные и некомпьютерные энциклопедии, справочники, каталоги, иные источники информации, поисковые машины. Преобразование и интерпретация текста.</p>
11 класс	
Наименование раздела	Содержание
<p>Грамотность чтения – 21 час</p>	<p>Понятие грамотности. Поиск информации связан с выбором различных источников. Понятие информационной культуры. Интерпретация текстов. Принципы грамотного чтения. Виды чтения. Анализ текстов разных жанров. Восприятие текстов разных стилей. Средства выразительности. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции. Прозаический текст. Поэтический текст и его интерпретация. Медиакультура. Медиаграмотность.</p>

Письменная грамотность - 13 часов	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности. Текст и ПК. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Виды эссе. Этапы работы, редактирование. Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы. Структура главной части сочинения-рассуждения. Понятие о доказательстве. Составные части доказательства. Вступительная и заключительная части сочинения-рассуждения. Рассуждение-опровержение. Рассуждение на историко-литературную тему. Очерк. Дневник. Эпистолярный жанр. Практические работы: написание сочинений, редактирование.
--	---

Календарно-тематическое планирование. 10 класс

№ урока	Наименование разделов и тем урока	Содержание занятия
1.Текст – 28 часов.		
1	Текст. Виды текста. Назначение текста.	Формирование понятия о тексте, признаках, элементах текста
2	Функции чтения. Познавательная функция чтения.	Устное сообщения на основе информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.
3	Регулятивная функция чтения.	Защита презентаций, видеоматериалов на основе жизненных наблюдений.
4	Ценностно-ориентационная функция чтения.	Создание речевой ситуации на основе эмоционального отклика о прочитанном произведении.
5	Механизмы чтения. Ассоциативное восприятие текста.	Совершенствование разных механизмов чтения.
6	Виды чтения. Просмотровое чтение.	Чтение текста, определение дальнейших целей работы с текстом.
7	Ознакомительное чтение.	Чтение текста, определение основной информации в тексте, исключение второстепенной информации.
8	Исходящее чтение	Чтение текста, тренировка механизма запоминания текста
9	Уровни грамотности чтения. Первый уровень осмысления текста, определения авторского намерения	Определение одного или нескольких отрывков явно выраженной в тексте информации по простому критерию
10	Практикум. Определение основной идеи текста.	Практическая работа по определению основной идеи текста с использованием заголовков частей текста и явно выраженной информации в короткой части текста
11	Второй уровень осмысления текста, определение главной мысли, интерпретация малоизвестной информации	Практическая работа по определению связи между текстом и внешними знаниями, основываясь на собственном опыте и отношениях
12	Практикум. Интерпретация и обобщение информации	Практическая работа по обобщению информацию из различных частей текста и текстов с целью определения намерения автора

13	Третий уровень осмысления текста, сравнение, противопоставление, классификация информации.	Работа с известной, но противоречивой информацией, демонстрация точного понимания текста в связи с известными, повседневными знаниями
14	Практикум. Интерпретация информации с использованием причинно-следственных связей.	Практическая работа по оценке информации с использованием особенностей организации текста, следуя логическим связям в тексте
15	Четвертый уровень осмысления текста, определение идеи текста для понимания в незнакомом контексте	Истолкование разделов текста с учетом понимания текста в целом.
16	Практикум. Интерпретация неявно выраженной информации	Практическая работа по установлению последовательности отрывков глубоко скрытой информации, отвечающей множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой.
17	Пятый уровень осмысления текста. Полное понимание текста, истолкование значения нюансов языка.	Установление последовательности или комбинации фрагментов текста, содержащих достаточно объемную информацию.
18	Практикум. Работа с противоречивыми текстами.	Выявление связи отдельных частей текста с темой или основной мыслью при работе с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.
19	Этапы работы с текстом. Планирование деятельности, чтение текста, контроль понимания прочитанного.	Чтение текста, определение микроконтекста, анализ достижения результатов.
20	Приемы осмысления текста. Постановка вопросов, антиципация содержания, составление плана, схемы.	Работа в парах по выявлению антиципации содержания – понимания предсодержания текста.
21	Приемы осмысления текста. Прием тезирования, прием комментирования, логическое запоминание, реферативный рассказ	Работа в группах по совершенствованию приемов тезирования, комментирования лингвистических текстов.
22	Приемы осмысления текста. Аннотирование, составление докладов.	Защита групповых и индивидуальных проектов по теме: «Выдающиеся лингвисты 20 века»
23	Основные вопросы текста, их формулировка.	Нахождение в тексте основных вопросов, раскрываемых автором.

24	Сюжет текста, фабула	Сжатый пересказ текста, письменное высказывание – по желанию.
25	Избыточная информация в тексте и ее интерпретация.	Определение главной и избыточной информации в тексте.
26	Авторская мысль и точка зрения читателя.	Участие в лингвистической дискуссии по теме урока.
27	Критическая статья как вид многоаспектного текста.	Защита проектов по исследовательским работам Ю.М. Лотмана, В.А. Непомнящего, В.А. Кожина.
28	Комплексный анализ текста. Основные подходы к работе с текстом.	Проведение лингвистического и стилистического анализа текста.
2. Ввод и обработка информации – 6 часов.		
29	Ввод и запись средствами ИКТ информации об объектах и процессах окружающего мира изображений, текста, музыки.	Защита проектов и презентаций о способах ввода информации.
30	Поиск информации в тексте, файловой системе, базе данных, Интернете.	Составление аннотационного справочника по видам поисковых систем.
31	Выявление имплицитной информации в тексте.	Выявление имплицитной информации текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста.
32	Преобразование текста.	Преобразование текста, используя формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные), переход от одного представления данных к другому.
33	Интерпретация текста.	Интерпретация текста путем сравнения и противопоставления заключённой в тексте информации разного характера
34	Комплексная работа по тексту.	Творческая работа. Выявление подтекстовой информации во фрагментах философской монографии Д. Андреева «Роза мира».

Календарно-тематическое планирование. 11 класс

№п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	Что такое грамотность в современном мире?	Цели и задачи курса. Составление плана, определение объема работы и сроков его исполнения.
2	Грамотным быть модно?	Поиск информации связан с выбором различных источников:

3	Понятие информационной культуры	прочитать книги (методика работы с текстом, Савенков, 127-128);
4	Интерпретация текстов	познакомиться с кино- телефильмами (художественные, научно-популярные);
5	Практикум. Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.	- найти информацию в глобальных компьютерных сетях, например в сети Интернета (тексты, чертежи, схемы, рисунки); спросить у других людей, их можно поделить на две группы: читатели и нечитатели Использование таких источников актуализирует субъективную позицию ученика как участника диалога поколений.
6	Необходимые условия для грамотного чтения.	Сделать выписки из текстов: конспект, тезисы, цитаты. Собрать иллюстративный материал.
7	Практическое занятие. Формулирование учащимися правил и принципов грамотного чтения.	Оформить материалы устных источников: встреч, интервью, бесед.
8	Осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели	Формулировка цели, задач, объекта, предмета, гипотезы..
9.	Поиск и отбор информации	Библиографическое описание (образцы)
10	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.	Актуальность проблемы.
11	Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.	Выбор методов. Методы: анализ; синтез; сравнение; систематизация; наблюдение; эксперимент.
12	Понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.	Подбор материала. Тезисы, аргументы и доказательства.
13	Кто такой классик и что понимать под классической литературой?	Литературный обзор по теме. Мозговой штурм.

14	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.	Классификация литературы: научная, научно-популярная, художественная, периодическая печать, исторические документы. Выделить основные проблемы, аспекты, точки зрения, которые рассматриваются в литературе.
15	Интерпретация поэтического текста	Композиция поэтического текста. Отличие лирического и лироэпического.
16	Медиакультура- что это?	Умение классифицировать. Выделение в предметах и явлениях общих существенных признаков. С помощью классификации факты используются для объяснения, согласования.
17	Медиакультура и текст.	Исследование. Результаты:
18	Медиаграмотность – это что?	<u>В ходе данного исследования</u>
19	Язык медиа.	- проведен анализ...
20	Визуальная грамотность.	- выявлено...
21	Кинограмотность.	- определено...
22	Письменная грамотность.	- установлено...
23	Практикум. Интерпретация информационных и медиатекстов.	Выводы: <u>На основании результатов данного исследования</u>
24	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.	- доказано...
25	Практикум. Работа с электронными каталогами, работа с прижизненными изданиями.	- обосновано...
26	Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.	- разработано...
		Письменное изложение проделанной работы, выполненное по определенной теме на основе изучения источников и литературы, в котором представлены анализ использованной информации и самостоятельные выводы.

27	Что подразумевать под экранным чтением?	
28	Текст и ПК.	
29	Как правильно прочесть и понять электронный текст.	
30	Законы построения электронного текста.	
31	Практикум: Электронный текст в режиме on-laine, его структура.	Выводы: Наглядность. Соотношение иллюстративного и текстового материала. Оптимальность. Популярность.
32	Участие в on-laine конференциях.	
33	Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.	
34.	Подведение итогов работы.	Защита доклада с использованием компьютерного сопровождения, мультимедийной презентации. Представление доклада в текстовом, иллюстративном, графическом виде.