

Примерные оценочные материалы по русскому языку для 9 класса

Контрольная работа

«Основные орфографические и пунктуационные нормы»

Диктант

1)Передо мной серело пустынное поле. 2) Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко охранял равнины. 3) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено. 4)Ветер просушивал колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. 5)За мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда мелких гор. 6)Темнея пятнами лесов, как старинное тусклое серебро, она тонула в утреннем тумане. 7)Ветер, дувший мне навстречу, охлаждал лицо, румяня щеки. 8)Степь увлекала, овладевая душой, наполняя ее чувством радости.

9)За курганом блеснула ложбина, круглая, налитая весенней водой. 10)Есть что-то чистое и веселое в этих апрельских болотцах. 11)Над ними выются и машут крыльями звонкоголосые чибисы. 12)Серенькие трясогузки перебегают по ее бережкам, оставляя на иле свои звездообразные следы. 13)В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака.

14)Курган был дикий, еще ни разу не тронутый плугом. 15)Время его постепенно навсегда проходит. 16)В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей. (149 слов)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Выпишите из предложений 1-4 словосочетание с типом связи управление.
2. Замените словосочетание звонкоголосые чибисы (согласование) на синонимичное (управление).
3. Выпишите основу 6 предложения.
4. Выпишите из предложений 9-13 обособленное распространенное согласованное определение.
5. Выпишите основу 3 предложения.

2 вариант

1. Выпишите из предложений 5-8 словосочетание с типом связи примыкание.

2. Замените словосочетание прошлогодним бурьяном (согласование) на синонимичное (управление).
3. Выпишите основу 7 предложения.
4. Выпишите из предложений 9-13 обособленное обстоятельство.
5. Выпишите основу 10 предложения

Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"

Задание.

1. Перепишите и расставьте знаки препинания.
2. Выполните разбор предложения.
3. Начертите схему выделенного предложения.
4. Выпишите сочинительные союзы во втором абзаце и укажите их разновидность.

Слово о полку Игореве ум..стилось всего на нескольких страницах древней рук..писи но (в) течени.. двух столетий люди Руси истерза(нн,н)ой княжескими раздорами и нап..дениями к..чевников всп..минали о нем ц..тировали наизусть мудрые патр..отические строки.

Ко врем..ни похода Игоря тайком уведшего дружины к Дону и (не) осмотрительно потерявшего войско и честь полководца Русь ра..палась на несколько сам..стоятельных княжеств. Распри князей переходили в кровопр..литные войны а кочу..щие плем..на половцев перер..зали древний путь «из варягов в греки» и нарушали эк..номические связи Руси с южными и в..сточными землями. Их набегии сопров..ждались раз..рением городов и уводом в плен жителей однако князья утрат..вшие чувство патр..отизма не (в) состояни.. были из(за) непрерывного соперничества нанести решительный удар половцам.

Лет..писцы как правило только рег..стрировали события и лишь некоторые из них р..шались на оценки отдельных поступков князей.4 *Ни один из древних книжников (не) поднялся на высоту мудрых исторических обобщений ни один не посмел указать на вину какого(либо) князя.* Зато автору «Слова...» это удалось. Поэма постепенно однако забылась и только после обн..ружения в конце 18 века единстве(нн,н)ого уц..левшего списка она зазвучала с новой силой.

Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

Задание 1. СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАССТАВЛЯЯ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ, ПОДЧЕРКНИТЕ ОСНОВЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ОПРЕДЕЛИТЕ ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

- 1) Мы вышли на поляну где рос огромный дуб.
- 2) Молодость привлекает тем что имеет будущее.
- 3) Он пошел туда где узкой полоской чернел лес.
- 4) Хотя я недавно читал эту книгу плохо помню её содержание.
- 5) Когда идешь в дальнюю дорогу то уже не разбираешь погоды.

- 6) Всегда отыщешь новизну вокруг если меняешься сам.
- 7) Недаром говорится что мастера боится.
- 8) Чтобы не заблудиться в лесу собирая грибы я беру с собой компас.
- 9) Мне хотелось уйти туда где можно спокойно предаться своим мыслям.
- 10) Как только мы вошли в лес сразу попали на тропинку.
- 11) Чаше стали слышны удары будто гром катился раскатами.
- 12) Ограда замка так как это был настоящий замок состояла из витых чугунных столбов соединенных железным узором.

Задание 2. СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАССТАВЛЯЯ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ, СОСТАВЬТЕ СХЕМЫ СПП С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ, ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП ПОДЧИНЕНИЯ.

- 1) Была минута в которую он так сильно вздрогнул что Ольга вскрикнула думая что он сорвется.
- 2) Только теперь увидел Фрол что совсем рассвело что у синего подножия утёса над Светлихой качаются белые полосы тумана что камни на берегу стали сизоватыми от утренней росы.

Контрольная работа в формате ОГЭ

Осложнённое списывание (ГВЭ, 500 вариант для детей ОВЗ)

Осложнённое списывание

Задание. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Сероватая мгла ещё висит между веток а мы осторожно стараясь не задеть мокрых кустов спускаемся к воде. Рассвет на плёсах пор..жает тишиной и яркостью. (Н..)что не морщит бл..стящих зеркал, и з..ря ра..писывает их мудро и пёстро.

На громадное пространство, точно на гладкий ч..рный лёд, л..жатся все краски мира. И мне чудится, что каждая краска имеет свой звук. Закат запекает розовым тоненько-тоненько как голосок скрипки. У леса голубое звучание виолончели. Тяжёлая (бледно)зелёная чаща камышей словно вторит им флейтой. Вода это струны арфы которых к..саются мягкие тёплые пальцы. Только белый, похожий на бинт туман ре..ко, как звук трубы, нарушает стройную симфонию ра..света.

От проходящ..й в тёмную рань моторной лодки пойдёт первая волна, и что(то) (не)громко скаж..т камышам. И те забеспоко..тся и будут передавать странную новость дальше и дальше.

(По А.И. Приставкину)

126 слов

Осложнённое списывание

Задание. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

У..кими горными тр..пинками, от одного дачного посёлка до другого, проб..ралась вдоль южного берега Крыма маленькая бродячая труппа. Впереди обыкновенно бежал белый пудель Арто остриженный (на)подобии.. льва. У перекрёстков он ост..навливался и махая хвостом вопросительно огляд..вался назад. Он всегда безошибочно узнавал дорогу и, весело болтая мохнатыми ушами, кидался галопом вперёд. За собакой ш..л двенадцатилетний мальчик Сергей который держал под левым локтем свёрнутый ковёр для акробатических упр..жнений а в правой нёс клетку со щеглом, обуче(н,нн)ым вытаскивать из ящика разноцветные бумажки с предсказаниями на будущую жизнь. Сзади плёлся дедушка Мартын Лодыжкин, с шарманкой на скрюченной спине.

Дедушка Мартын Лодыжкин любил свою шарманку так, как можно любить только живое, бли..кое даже родственное существо. Свыкнувшись с ней за многие годы тяж..лой бродяч..й жизни он стал вид..ть в ней что(то) одухотворённое, почти сознательное.

(По А.И. Куприну)

Вариант 1 (ОГЭ – 2025)

Часть 2



Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём. (2)Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка. (3)Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега. (4)Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны. (5)Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) язык – (это) зеркало (предложение 1)
- 2) которые казались важными (предложение 2)
- 3) существует множество названий снега (предложение 3)
- 4) состояние, цвет важны (предложение 4)
- 5) язык отражает (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Во второй части предложения 1 использовано составное глагольное сказуемое.
- 2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным согласованным приложением.
- 3) Предложение 3 простое двусоставное.
- 4) В предложении 4 содержится три грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связями между частями.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца¹.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- | | |
|--|--|
| <p>А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.</p> <p>Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.</p> <p>В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть дополняет первую.</p> | <p>1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём.</p> <p>2) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.</p> <p>3) Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега.</p> <p>4) Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны.</p> <p>5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.</p> |
|--|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Ответ:

¹ Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2, 3.

5 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире¹.

По мнению психологов (1) чувство (2) это внутреннее отношение человека к окружающему миру. Любовь и ненависть (3) страх и радость (4) эти и многие другие состояния человека (5) сформированы миллионами лет эволюции.

Ответ: _____.

6 Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ЗАРНИЦА** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.
- 2) **КИСЛО-СЛАДКИЙ** (соус) – сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется через дефис.
- 3) **ЗАМЕЧЕННЫЕ** (недостатки) – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется **НН**.
- 4) **ВСКАЧЬ** (нёсся) – на конце наречия после шипящего пишется буква **Ь**.
- 5) **ПОДРИСОВАТЬ** – на конце приставки перед звонким согласным пишется буква **Д**.

Ответ: _____.

7 Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**².

Веч.⁽¹⁾рвет. Когда на неб.⁽²⁾ догора.⁽³⁾т последи.⁽⁴⁾й луч, из пр.⁽⁵⁾брежных заросл.⁽⁶⁾й раздаются гниств.⁽⁷⁾нные шорохи. Мы проб.⁽⁸⁾раемся к дальн.⁽⁹⁾му лесу.

Ответ: _____.

¹ В формулировке задания 5 могут быть представлены различные варианты предложения.

² На месте букв И в задании 7 может быть любая другая гласная буква русского языка.

8 Раскройте скобки и запишите слово «тренаж» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Наши (тренаж) – живые легенды российского фигурного катания.

Ответ: _____.

9 Замените словосочетание «плов по-узбекски», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.



(1) Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. (2) Это оказались «Три мушкетёра» – старые друзья, которым Журка обрадовался, он начал перелистывать странички, разглядывая картинки...

(3) И вдруг увидел между страничками узкий белый конверт. (4) Видимо, дедушка решил, что если все другие книги покажутся Журке неинтересными, то «Мушкетёров» он всё равно пролистает до конца. (5) Тем же прямым почерком, каким раньше дел писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: *Ю р и к у*.

(6) Журка сперва сам не знал, чего испугался, хотя нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги. (7) Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край. (8) Развернул большой тонкий лист...

(9) Дед писал чёткими, почти печатными буквами:

«(10) Журавлик! (11) Книжки на этих полках – тебе. (12) Это старые мудрые книжки, в них есть душа. (13) Я их очень любил. (14) Ты береги их, родной мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями. (15) Я это знаю, потому что помню, как ты слушал истории о плаваниях Беринга и Крузенштерна и как однажды пытался сочинить стихи про Галактику, помнишь?»

(16) Малыш мой крылатый, ты не знаешь, как я тебя люблю. (17) Жаль, что из-за разных нелепостей мы виделись так редко. (18) В эти дни я всё время вспоминаю тебя. (19) Чаше всего, как мы идём по берегу Каменки и я рассказываю тебе про своё детство и большого змея. (20) Про то, как он тащит меня в лёгкой тележке сквозь луговую траву и я вот-вот взлечу за ним. (21) Жаль, что так быстро оборвалась тонкая бечева.

(22) В детстве я утешал себя, что змей не упал за лесом, а улетел в далёкие края и когда-нибудь вернётся. (23) И его бумага будет пахнуть соевыми брызгами моря и соком тропических растений. (24) Наверно, потому я к старости и стал собирать эти книжки: мне казалось, что они пахнут так же.

(25) И сейчас я оставляю всё это тебе как моему самому большому и настоящему другу. (26) Может быть, эти книжки помогут тебе взлететь.

(27) Журка, вспомниай меня, ладно? (28) Ты вспоминай, как мы расклеивали в твоём альбоме марки, говорили о кораблях и созвездиях, а вечерами смотрели на поезда. (29) И учись летать высоко и смело! (30) Ты сумеешь. (31) Если тяжело будет – выдержишь, если больно – вытерпишь, если страшно – преодолёшь. (32) Самое трудное знаешь что? (33) Когда ты

считаешь, что надо делать одно, а тебе говорят: делай другое. (34) И говорят хором, говорят самые справедливые слова, и ты сам уже начинаешь думать: а ведь, наверное, они и в самом деле правы. (35) Может случиться, что правы. (36) Но если будет в тебе хоть капелька сомнения, если в самой-самой глубине души осталась крошка уверенности, что прав ты, а не они, делай по-своему. (37) Не оправдывай себя чужими правильными словами.

(38) Прости меня, я, наверное, длинно и непонятно пишу... (39) Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница. (40) Жаль, что я тебя, кажется, больше никогда не увижу. (41) Никогда не писал длинных писем. (42) Никому. (43) А теперь не хочется заканчивать. (44) Будто рвётся нить...

(45) Видишь, какое длинное письмо написал тебе, мой настоящий друг, твой дед Юрий Савельев.

(46) Журка дочитал письмо и сразу, не сдерживаясь, заплакал. (47) Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. (48) И любовь к нему, к Журке, о которой он, оказывается, и не знал...

(По В. П. Крапивину*)

* *Владислав Петрович Крапивин* (1938–2020) – советский и российский детский писатель.

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Книга «Три мушкетёра» была в старой, разорванной обложке, потому что её очень часто читали.
- 2) Дедушка вложил в томик «Три мушкетёра» поздравительную открытку в конверте, на котором было выведено: *Ю р и к у*.
- 3) В прошлом дедушка и внук вместе расклеивали марки в альбоме, говорили о кораблях и созвездиях, смотрели на поезда.
- 4) Прочитав письмо, Журка понял, как сильно его любил дедушка.
- 5) Дедушка подарил Журке воздушного змея.

Ответ: _____

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

- 1) Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке.
- 2) Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край.
- 3) Может быть, эти книжки помогут тебе взлететь.
- 4) Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница.
- 5) Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма.

Ответ: _____

12

В предложениях 3–8 найдите **просторечное слово** и замените его стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____



Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: «**Многоточие – частый и незаменимый знак в текстах большого эмоционального накала, интеллектуальной напряжённости**».

Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. И любовь к нему, к Журке, о которой он, оказывается, и не знал...»

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Правильное выполнение каждого из заданий 2–12 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Порядок следования символов при записи ответов на задания 2, 3, 5–7, 10, 11 не имеет значения. Порядок следования символов при записи ответа на задание 4 имеет значение.

Таблица 3

Номер задания	Правильный ответ
2	125
3	234
4	514
5	24
6	134
7	458
8	тренера
9	узбекский/плыв <или> плов/узбекский
10	34
11	35
12	сначала <или> вначале

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответное № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

Текст для выполнения заданий 13.1, 13.2, 13.3

(1)Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. (2)Это оказались «Три мушкетёра» – старые друзья, которым Журка обрадовался, он начал перелистывать страницы, разглядывая картинки...

(3)И вдруг увидел между страницами узкий белый конверт. (4)Видимо, дедушка решил, что если все другие книги покажутся Журке неинтересными, то «Мушкетёров» он всё равно пролистает до конца. (5)Тем же прямым почерком, каким раньше дед писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: *Ю р и к у*.

(6)Журка сперва сам не знал, чего испугался, хотя нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги. (7)Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дергая пальцами, оторвал у конверта край. (8)Развернул большой тонкий лист...

(9)Дед писал чёткими, почти печатными буквами:

«(10)Журавлик! (11)Книги на этих полках – тебе. (12)Это старые мудрые книги, в них есть душа. (13)Я их очень любил. (14)Ты сбереги их, родной мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями. (15)Я это знаю, потому что помню, как ты слушал истории о плаваниях Беринга и Крузенштерна и как однажды пытался сочинить стихи про Галактику, помнишь?»

(16)Малыш мой крылатый, ты не знаешь, как я тебя люблю. (17)Жаль, что из-за разных нелепостей мы виделись так редко. (18)В эти дни я всё время вспоминаю тебя. (19)Чаше всего, как мы идём по берегу Каменки и я рассказываю тебе про своё детство и большого змея. (20)Про то, как он тащит меня в лёгкой тележке сквозь луговую траву, и я вот-вот залечу за ним. (21)Жаль, что так быстро оборвалась тонкая бечева...

(22)В детстве я утешал себя, что змей не упал за лесом, а улетел в далёкие края и когда-нибудь вернётся. (23)И его бумага будет пахнуть солёными брызгами моря и соком тропических растений. (24)Наверно, потому я к старости и стал собирать эти книги: мне казалось, что они пахнут так же.

Сжатые изложения по тексту из открытого банка заданий ФИПИ (ОГЭ) Сочинения по тексту в соответствии с заданием 13.1, 13.2, 13.3 ОГЭ – 2025