

К/Р №1 Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй
половины XIX века

ЧАСТЬ А

1. Эпиграф - это

- а) краткое мудрое изречение;
- б) короткий текст, предпосланный художественному произведению, помещаемый перед текстом и выражающий основную мысль автора, идею произведения;
- в) краткое мудрое изречение, законченное по смыслу.

2. Роман – это

- а) повествовательная песня с драматическим развитием сюжета, основой которого являются необычный случай, один из видов лиро-эпической поэзии;
- б) небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера;
- в) эпическое повествование о жизни и развитии отдельной личности в общественной среде.

3. Жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка» -

- а) повесть; б) драма; в) роман; г) быль.

4. Что прославлял классицизм?

- а) внутренние переживания героев;
- б) несправедливость существующего государственного строя;
- в) противостояние личности и толпы;
- г) превосходство государственных и духовных сил, разумное начало.

5. Укажите «низкие», по мнению писателей-классицистов, жанры:

- а) басня; б) ода; в) трагедия; г) комедия; д) героическая поэма.

6. Характеры героев в произведениях сентиментализма

- а) даны в статичности, от начала до конца они не меняются (т.е. амплуа);
- б) не представляют особого интереса, т.к. главное – действие, интрига;
- в) даются в «движении души», т.е. герой не односторонняя личность.

7. Художественное своеобразие сентиментализма, основоположником которого в России был Карамзин, состоит:

- а) в изображении внутреннего мира и чувств человека;
- б) в изучении личностных качеств человека;
- в) в воспитании внешней красоты человека.

8. Идея «Слова о полку Игореве»:

- а) призыв князей к единению, к братолюбию;
- б) призыв к разжиганию междоусобных войн;
- в) другой ответ.

9. С какой целью создавались жития?

- а) поднять церковный авторитет Руси;
- б) прославлять видных деятелей Руси;
- в) укрепить политическую власть Руси

10. Каким показан Савельич в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) забитым, безгласным крепостным;
- б) послушным, рабски преданным своим господам;
- в) глубоким, наделённым чувством собственного достоинства;
- г) любящим, верным, самоотверженным, заботливым помощником и советчиком.

11. Почему А.С. Пушкин назвал своё произведение «Капитанская дочка», хотя Маша не является центральной фигурой:

- а) он не мог открыто заявить о своей симпатии к Пугачеву и внести в название тему пугачевского бунта;
- б) он хотел выделить роль Маши в произведении;
- в) с ее образом связана проблема милосердия.

12. Как А.С. Пушкин относится к Пугачеву:

- а) с презрением (Пугачев – человек из народа);
- б) с ненавистью (Пугачев – жестокий убийца);
- в) с симпатией (Пугачев проявил милосердие к Маше и Петру и даже сделал для них больше, чем императрица).

13. Соотнесите качества личности Пугачёва с эпизодами, в которых они проявляются:

- | | |
|--|---|
| 1) освобождение Гринёва в мятежной слободе | А) ум, сметливость |
| 2) буран | Б) широта природы, чувство справедливости |
| 3) освобождение Маши Мироновой | В) чувство благодарности |
| 4) взятие Белогорской крепости | Г) смелость, отвага |
| 5) рассказ калмыцкой сказки | Д) понимание перспектив восстания |
| 6) разговор с хозяином постоялого двора | Е) жестокость |

ЧАСТЬ В

14. О каком событии русской истории идёт речь в данном фрагменте?

Не стану описывать нашего похода и окончания войны. Скажу коротко, что бедствие доходило до крайности. Мы проходили через селения, разорённые бунтовщиками, и поневоле отбирали у бедных жителей то, что успели они спасти. Правление было всюду прекращено: помещики укрывались по лесам. Шайки разбойников злодействовали повсюду; начальники отдельных отрядов самовластно наказывали и миловали; состояние всего обширного края, где свирепствовал пожар, было ужасно... Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!

15. Какое изобразительное средство использует автор в следующих сочетаниях: «скрипят телеги их в полночи, словно лебеди кричат распуганные»?

16. Прочитайте фрагмент известного вам произведения. Дайте ответы на вопросы:

1. Назвать автора произведения.
2. Определить название произведения.
3. Определить жанр произведения.
4. Определить тему отрывка.
5. Назвать средства художественной выразительности (не менее 3-х).

Стоя на сей горе, видишь на правой стороне почти всю Москву, сию ужасную громаду домов и церквей, которая представляется глазам в образе величественного амфитеатра: великолепная картина, особливо когда светит на нее солнце, когда вечерние лучи его пылают на бесчисленных золотых куполах, на бесчисленных крестах, к небу возносящихся! Внизу расстилаются тучные, густо-зеленые цветущие луга, а за ними, по желтым пескам, течет светлая река, волнуемая легкими веслами рыбацких лодок или шумящая под рулем грузных стругов, которые плывут от плодоноснейших стран Российской империи и наделяют алчную Москву хлебом.

На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под тению деревьев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них единообразные. Подальше, в густой зелени древних вязов, блистает златоглавый Данилов монастырь; еще далее, почти на краю горизонта, синеются Воробьевы горы. На левой же стороне видны обширные, хлебом покрытые поля, лесочки, три или четыре деревеньки и вдали село Коломенское с высоким дворцом своим.

ЧАСТЬ С

Пугачёв рассказывает П.А. Гринёву калмыцкую сказку о вороне и орле. Как понимает её смысл Е. Пугачёв, а как Пётр Гринёв? (написать рассуждение объёмом не менее 50 слов).

№ задания		Кол-во баллов
1	б	1
2	в	1
3	в	1
4	г	1
5	А, г	1
6	в	1
7	а	1
8	а	1
9	а	1
10	г	1
11	в	1
12	в	1
13	1-в 2-г 3-б 4-е	3

	5-д 6-а	
14	Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва в 1773 году	1
15	сравнение	1
16	1-Н.М.Карамзин 2-«Бедная Лиза» 3-повесть 4-пейзаж 5-эпитеты (ужасную, светлая, алчную и др.)	5

21-22- «5», 16-20 –«4», 9-15 –«3», 8 и менее –«2»

Итоговый контроль. К/Р № 2

1. Повествование о Сергии Радонежском относится к жанру

1. житие
2. легенда
3. рассказ

2. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:

1. роман
2. историческая повесть
3. семейно-бытовая хроника

3. Какова основная проблематика повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»?

1. проблема любви
2. проблема чести, долга и милосердия
3. проблема роли народа в развитии общества

4. Название произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»

1. указывает на главного героя
2. определяет его тематику
3. имеет обобщающий смысл

5. *Тема «Мцыри» -*

1. показ прошлого Грузии
2. рассказ о жизни в монастыре
3. красота человека, готового умереть за свободу

6. *Каково происхождение сюжета комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»?*

1. придумал сам Гоголь
- б. подсказал Пушкин
- в. вычитал в газете

7. *Хлестаковщина - это*

1. история взаимоотношений Хлестакова с крепостными
2. история любви Хлестакова и Марии Антоновны
3. ложь, в самом человеке сидящая, когда он сам не понимает, что лжет

8. *Исторические песни- это:*

1. Народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях
2. Народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях
3. Авторская песня
4. Эстрадная песня

9. *Композиция - это:*

1. последовательность событий и действий;
2. движение произведения от завязки до развязке;
3. последовательность частей и элементов произведения.

10. *Жанр произведения И. С. Тургенева «Ася»*

1. рассказ
2. очерк
3. повесть

11. Какова причина несостоявшейся любви Аси и господина Н. в произведении И. С. Тургенева «Ася»?

1. душевная слабость, малодушие господина Н.
2. характер Аси
3. несогласие Гагина

12. Как называется произведение Фонвизина:

1. Недоросль
2. Ревизор
3. Горе от ума
4. Борис Годунов

13. Какой псевдоним был у Лохвицкой Надежды Александровны:

1. Тэффи
2. Осип ДЫМОВ
3. Антоша Чехонте
4. Петров

14. Действующее лицо художественного произведения называется

1. образом
2. персонажем
3. типом

15. Напишите название любого стихотворения, посвященного Великой Отечественной войне.

1. а.
2. б.
3. б.
4. а.
5. в.
6. б.
7. в.
8. а.
9. в.
10. в.

11. а.

12. а.

13. а.

14. б.

13-14 – «5», 8-12- «4», 6-11-«3», 5 и менее «2»